

ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU V CHRUDIMI

STUDIE

04/2016

MICHAL FIŠER / MARIE GELOVÁ

OBSAH

A TEXTOVÁ ČÁST

B VÝKRESOVÁ ČÁST

B.1 ANALÝZY
B.1.1 SOUTISK STABILNÍ KATASTR A 2015
B.1.2 SOUTISK STABILNÍ KATASTR A 2015
B.1.3 SOUTISK 2015 A 1907
B.1.4 SOUTISK 2015 A 1930
B.1.5 DOPRAVA V KLIDU V ÚZEMÍ
B.1.6 VARIANTY PROFILU UL. ČS. PARTYZÁNŮ
B.1.7 ANALÝZA STAVU ZELENĚ

B.2 NÁVRH
B.2.1 CELKOVÁ SITUACE
B.2.2 ŘEZY
B.2.2.1 ŘEZ A-A´
B.2.2.2 ŘEZ B-B´
B.2.2.3 ŘEZ C-C´
B.2.2.4 ŘEZ D-D´
B.2.2.5 ŘEZ E-E´
B.2.2.6 ŘEZ F-F´

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název projektu:	Úpravy okolí náhonu v Chrudimi
Zadavatel:	Město Chrudim, Odbor investic Resselovo náměstí 77 537 16 Chrudim
Zástupce zadavatele:	Ing. Petr Pecina
Zpracovatel a zodpovědný projektant:	MgA.ing.arch. Michal Fišer Malátova 13 150 00 Praha 5 – Smíchov autorizovaný architekt ČKA, čís.autorizace 03536
Email:	michal.fiser@triarchitekti.cz
Autoři: *Spolupráce:*	MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Ing. Marie Gelová Ing. arch. Tomáš zdvihal
Stupeň dokumentace:	Studie

VÝCHOZÍ PODKLADY

- obecné geodetické zaměření, digitální forma
- technická a katastrální mapa, digitální forma
- podklad zhodnocení dřevin v řešeném území, digitální forma
- ortofotomapa města
- vlastní terénní průzkum
- Koncepce ekologické stability náhonu / studie / Ing. Šindlar / 1995
- Projekt revitalizace náhonu / prováděcí dokumetnace / Ing. Šindlar / 1997-2014
- Úpravy Parku Republiky v Chrudimi / studie / Michal Fišer + Štěpán Špoula / 2008
- Oprava schodiště pod Myší dírou v Chrudimi / Michal Fišer + Tomáš Bílek / 2011
- Rekonstrukce ulice Lázeňská v Chrudimi / studie / Michal Fišer +Tomáš Zdvihal / 2014

A / TEXTOVÁ ČÁST

CÍLE STUDIE

Definovat názor na charakter a řešení veřejných prostranství jihozápadního segmentu svahu pod městskou hradbou a jeho navazujícího předpolí. Vyhodnotit současný charakter vegetačních ploch a porostů na svazích a v okolí městského náhonu protékajícího při patě svahů, vyhodnotit provozní režim – využívání území chodci, automobilovou dopravou v průběhu všedních dnů i nárazových společenských akcí. Navrhnout / aktualizovat koncepci krajinářských úprav hradebního svahu a navazujících ploch přiměřené významu a poloze území v dotyku městského centra s ohledem na intenzitu jeho využití.

Součástí řešeného území je okrajově Park Republiky, jehož rozvojová koncepce byla předmětem samostatné architektonicko – krajinářské studie (2008 - Fišer, Kolář, Špoula). Studie Parku Republiky tehdy předjímala mj. pronikavější úpravu Nábřeží Karla Čapka. S ohledem na rozdílné názory o protipovodňových úpravách města a s tím související formě nábřeží mezi Městem Chrudim a správcem vodního toku Chrudimky Povodí Labe byla příprava záměru revitalizace pravého nábřeží pozastavena. Tato studie zohledňuje situaci tím, že ze studie Parku Republiky přejímá / aktualizuje ty části, které jsou proveditelné v reálném horizontu tj. především středové partie parku a úpravy v okolí divadla. Zde předkládanou koncepci dopravy v klidu je nutné přijímat jako určité přechodové stadium, jehož trvání je závislé na dořešení generelu dopravy v klidu celé centrální části města a sladění koncepce úprav veřejných prostranství podél Chrudimky s koncepcí protipovodňových úprav.

ŠIRŠÍ VZTAHY



Strmé zelené srázy tu a tam doplněné zbytky středověkých hradeb oddělují ze tří čtvrtin vyvýšené středověké jádro Chrudimi od podhradí pohodlně rozložené v rovině bývalé říční nivy kdysi bohatě protkané rameny meandrující řeky Chrudimky. Dnes tvoří v plynulém oblouku zregulovaný vodní tok vnější definiční linii vymezující podhradí městského jádra. Podél vnitřní hranice nivy probíhá tzv. Městský náhon původně plnící čistě utilitární úlohu mlýnského náhonu, dnes je na části toku uměle upraven - revitalizován do podoby přírodního biotopu.

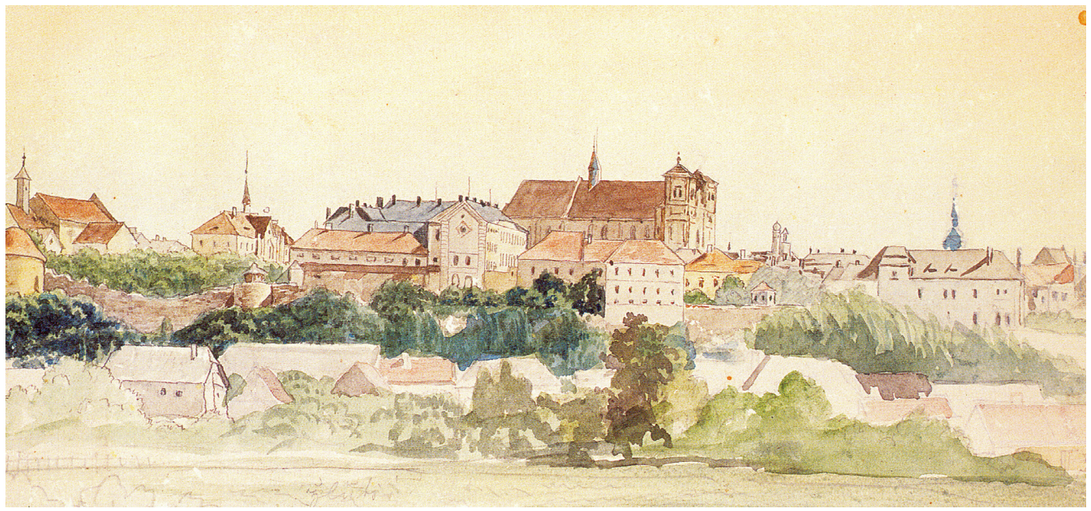
Území má v rámci Chrudimi jedinečný charakter a nemalý městotvorný význam. Je takovým meziprostorem, ochrannou aurou městského jádra, spojovacím článkem vnitřního a vnějšího města, spoluvytváří jistou gradaci ve směru od periferie k centru města. Uplatňuje se zde řada unikátních vnitroměstských vedut. Neopakovatelné charisma přináší stále silně přítomný vodní živel. Park za divadlem je jediným tradičním “parkem” v tomto území a spolu se Školním náměstím, Klášterními zahradami vytvářejí základní kostru zelených veřejných prostranství doplňující kamenný střed města. Tato soustava je zčásti propojena právě hradebními svahy, které zůstali díky své dynamické topografii převážně nezastavěné.

HISTORIE

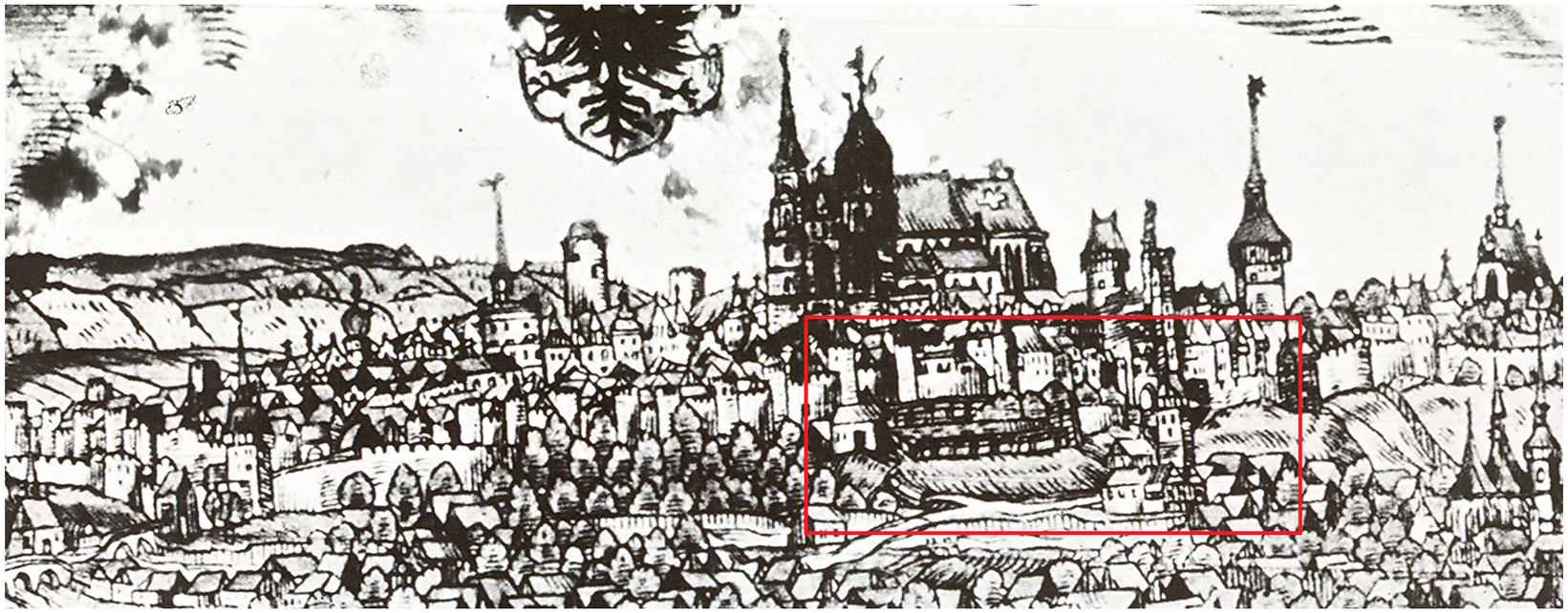
Hradební svah ve své jihozápadní části tvoří relativně souvislý nezastavěný pás území o délce cca 380m a šířce od 10 do 40m. V období výstavby městského opevnění byl svah přirozenou součástí fortifikačního systému města a jako takový byl udržován bez vyššího porostu.

V průběhu doby s ústupem obranné funkce městských hradeb jsou svahy více využívány pro drobné hospodaření místních obyvatel, kteří na teráskách zakládají drobné zahrádky nebo ovocné sady. S ústupem této formy drobného hospodaření jsou plochy hradebního svahu čím dál více koncepčně začleňovány jako součást veřejných zelených ploch města a s tím se přiměřeně komponoval i celkový obraz.

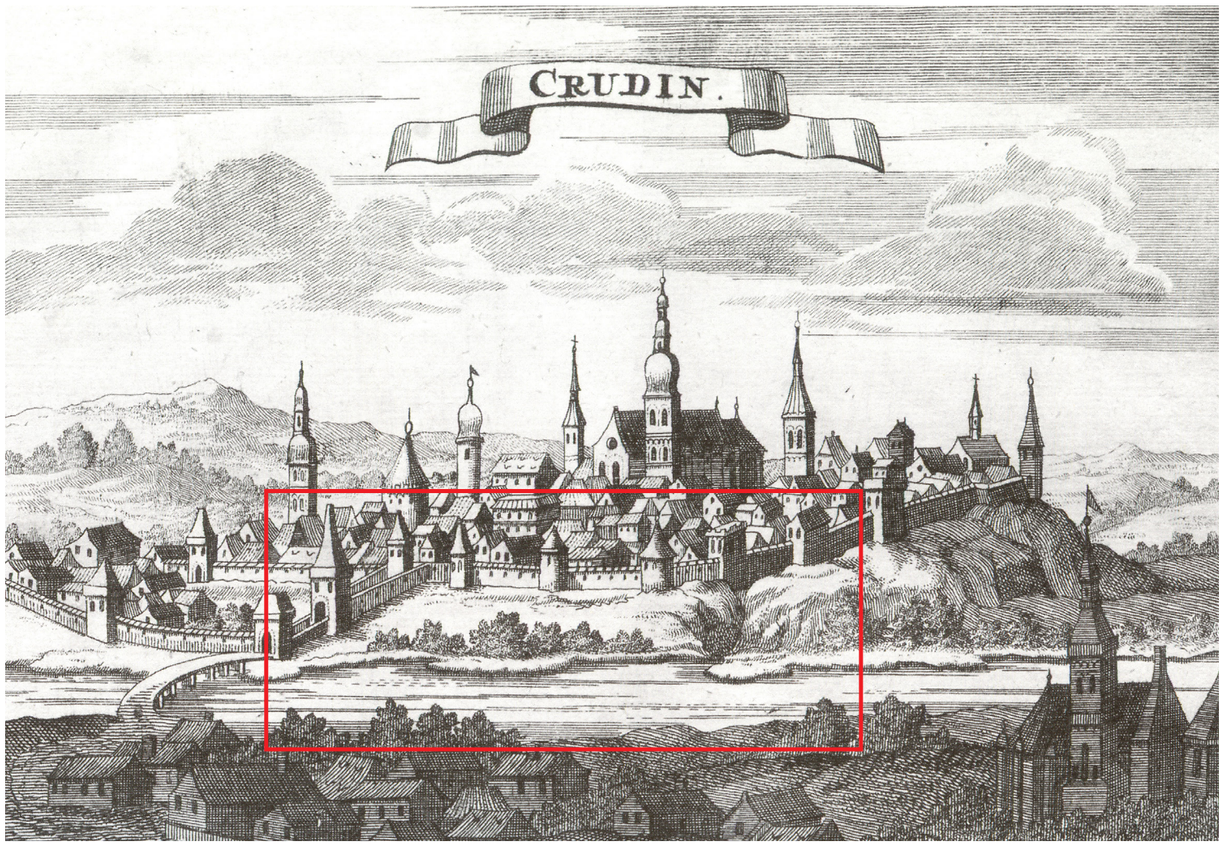
Hradební svah byl od pradávna přirozeně navázán na Chrudimku, která až do poloviny minulého století při severozápadním předpolí hradeb vytvářela dynamicky proměnlivé široké řečiště. Tlak urbanizace byl neúprosný, zejména od chvíle zavedení železniční dopravy do města. Přelomovým momentem v historii řešeného území, které leží právě na spojnici železničního nádraží a městského centra, byla regulace Chrudimky spojená s asanací přilehlé městské čtvrti kolem tehdejší ulice Nádražní (dnes Rooseveltova a Čs. partyzánů) v 1.pol. 20.stol. Tento zásah znamenal významné povýšení urbanistického charakteru podhradí, s tím však také zásadní redukci původních přirozených fenoménů spojených s řekou Chrudimkou.



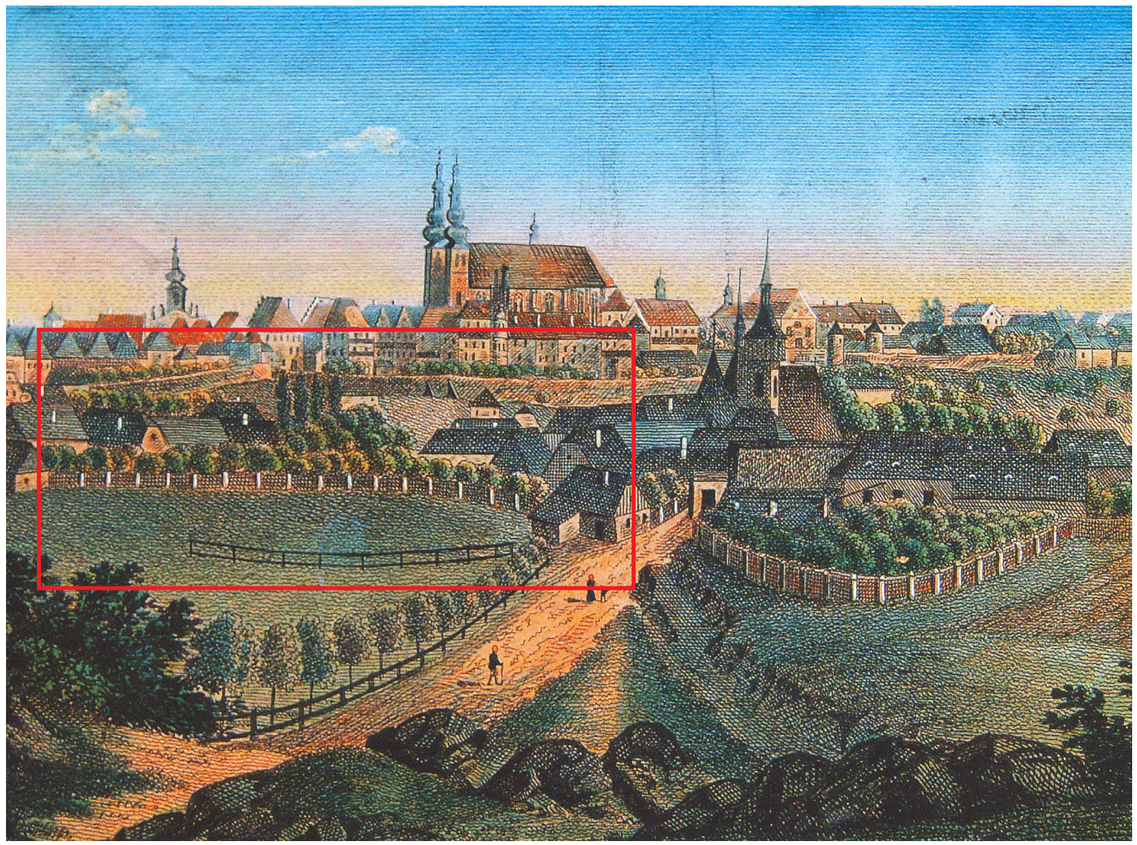
_veduta města Chrudimi, 70. léta 19. století, severní svahy



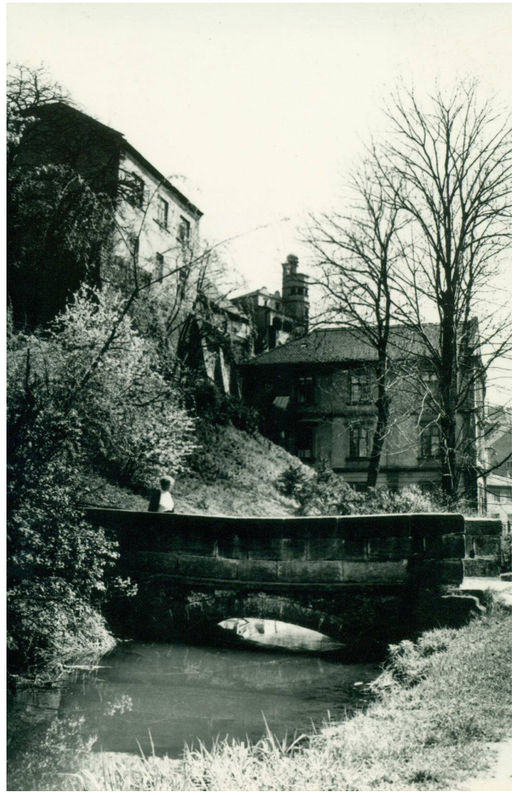
_veduta města Chrudimi, kolem 1500



_veduta města Chrudimi, 1712



_veduta města Chrudimi, kolem 1800



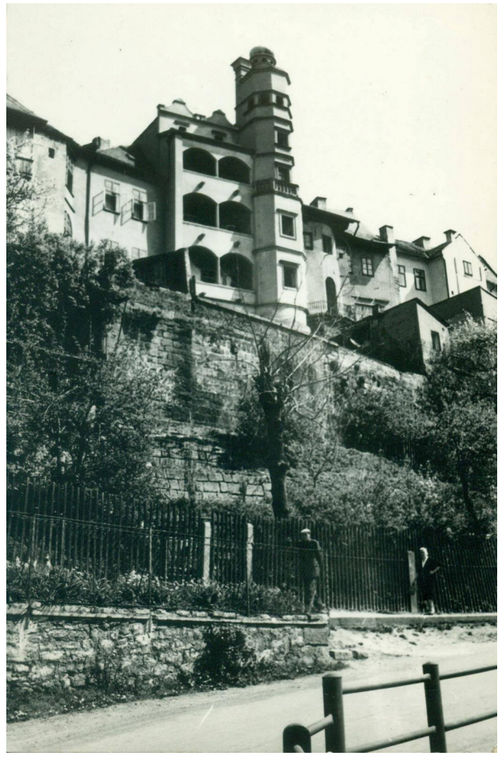
mostek pod Myší dírou malé tisy v pozadí



na Roštině Chrudimka u sokolovny před regulací



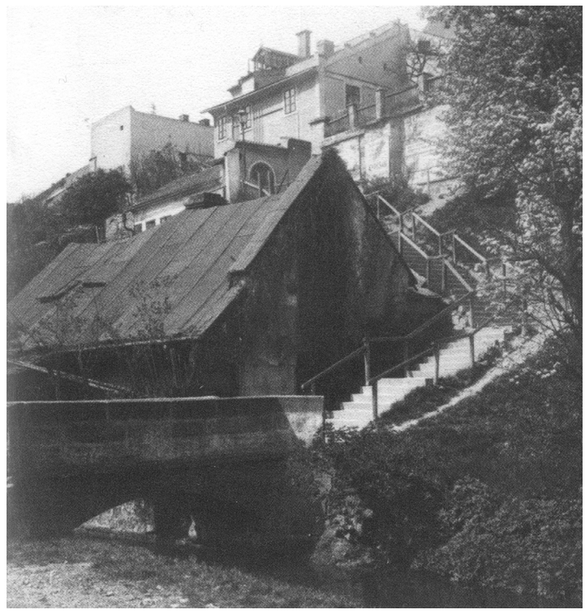
_60. léta_schody k ul. Široké_podél náhonu topoly Populus nigra´Italica´



_svah pod Mydlářovským domem soukromou zahradou



_vstup do Myší díry



_u mostku pod Myší dírou, zaniklé domy u náhonu a u vstupu do Myší díry



_ u mostku pod Myší dírou, zaniklé domy u náhonu a u vstupu do Myší díry



_Josef Heřman_Kateřina s Roštinou_vodní plocha za divadlem a neregulované koryto Chrudimky, v popředí dům s parc.č. 454



_1972_divadlo Karla Pippicha_ Josef Koutný_mezi řekou a divadlem Acer negundo, v pozadí u náhonu Populus nigra ´Italica´ a jehličnany



_ Humphrey Repton, Theory and Pracise of Landscape Gardening, 1561



SOUČASNÝ STAV

Nivní krajina na předpolí hradebních svahů de facto zanikla a území nabylo zcela antropogenní ráz. Historické odkazy jsou dodnes zachovány prostřednictvím Městského náhonu a souvisejících objektů bývalých mlýnů. Za jistou stopu širokého řečiště lze považovat i nezastavěný parkově upravený prostor za Divadlem Karla Pippicha později nazvaný Parkem Republiky, který na své severní straně přes Městský náhon navazuje na hradební svah. Z biologického hlediska se však jedná o zcela přetvořený biotop, niveleta povrchu byla navýšena v řádu metrů. Z hlediska užívání prostoru Park Republiky i samotný hradební svah dnes fungují spíše jako prostor transitní, ne cílový jak by se od parku v jeho tradičním smyslu očekávalo. Úlohu magnetu zde plní především Městský náhon. Komfortně přístupná klidně protékající voda přitahuje zejména v letních měsících pozornost širokého publika a stává se bezděčným cílem na cestě městem. Pečlivě komponovaný obraz lužní minikrajinky v úseku podél divadla však stěží odolává náporu možná nečekané provozní zátěže. Dochází k sešlapům travnatých ploch i degradaci rostlinných společenstev na břehové linii náhonu. O přirozeně funkční biologické rovnováze nelze hovořit.

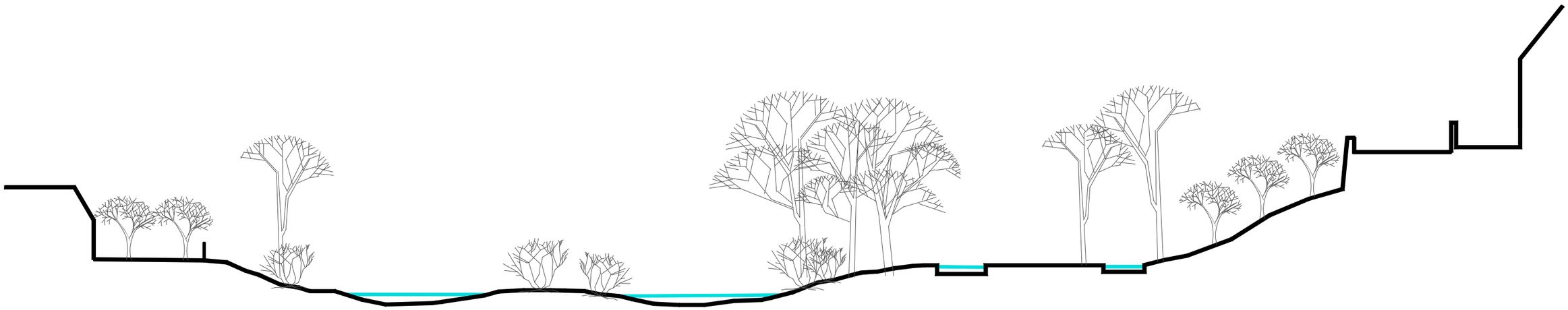
Z urbanistického pohledu negativním momentem je objekt veřejných záchodků. Soliterní objekt je umístěn v zeleni mezi náhonem a ulicí Čs. Partyzánů. Místo je provozně i urbanisticky velmi exponované, negativní psychologický dojem se snaží zmírnit barierová zeleň, která však situaci naopak potvrzuje a zhoršuje. Prochází tudy přemíra šlapákových chodníčků ve snaze přiblížit, zpřístupnit náhon, ten je zde však již velmi zahlouben uplatňuje se pouze pohledově.

Původním záměrem revitalizace náhonu bylo přiblížit fungování říční krajiny na „modelu“ biotopu lužních společentev s tůněmi protékanými vodou a podpořené několikrát ročně umělým povodňováním. Tento záměr však nepočítal se značným zájmem veřejnosti.
Pobyt u vody na pobřežních terasách je vyhledávaným cílem místních obyvatel a relativně krátký úsek náhonu o délce asi 50 metrů čelí převážně v letním období vysoké provozní zátěži.
Nápor obyvatel rekreujících se na březích náhonu způsobil, že bylo nutné přistoupit ke změnám v původní koncepci druhové skladby příbřežních porostů. Terasy u náhonu byly zatravněny a dále intenzivně udržovány, aby umožnily pohodlý přístup obyvatel k vodě. Omezeny byly plochy keřových výsadeb na straně hradebního svahu.

Území je v plném rozsahu přístupné pro individuální automobilovou dopravu, hojně je využíváno pro parkování jako jedna z mála možností k zaparkování v centru města jak rezidenty tak návštěvníky. Stupeň provozní zátěže dopravou v klidu je možno zhodnotit jako hraniční, poloha parkovišť je problematická především v oblasti Parku Republiky a okolí náhonu u výše zmíněných záchodků.
Území Parku Republiky je v současné době přetíženo automobilovou dopravou natolik, že podstata parku coby místa odpočinku a relaxace uživatelů města je zcela potlačena. Předložená koncepce řešení dopravy vychází z předpokladu, že park, má-li si zachovat svoji primární funkci, se nesmí stát územím, které prioritně pokrývá chybějící parkovací kapacity v této části města jen proto, že je zde “volné místo”.



TYPICKÝ ŘEZ ÚZEMÍM PŘED REGULACÍ CHRUDIMKY



Na Roštině

KATEŘINSKÁ ČTVRŤ

PŮVODNÍ KORYTO CHRUDIMKY

PŮVODNÍ KORYTO
Vrbové křoviny, Měkké luhy nížnných řek
Salicion triandrae, Salicion albae
Salici-Populetum

vrba křehká, vrba nachová, vrba trojmužná,
vrba košíkářská, topol bílý, topol černý
bez černý

NÁHONY

KOLEM NÁHONU
střemchová jasenina
Pruno-Fraxinetum

jasan- dominantní
olše lepkavá-vlhčí
lípa srdčitá-sušší
střemcha obecná, dub letní

brslen evropský
rybíz červený
svída krvavá
kalina obecná
ptačí zob
líska obecná

ZAHRADY POD HRADBAMI

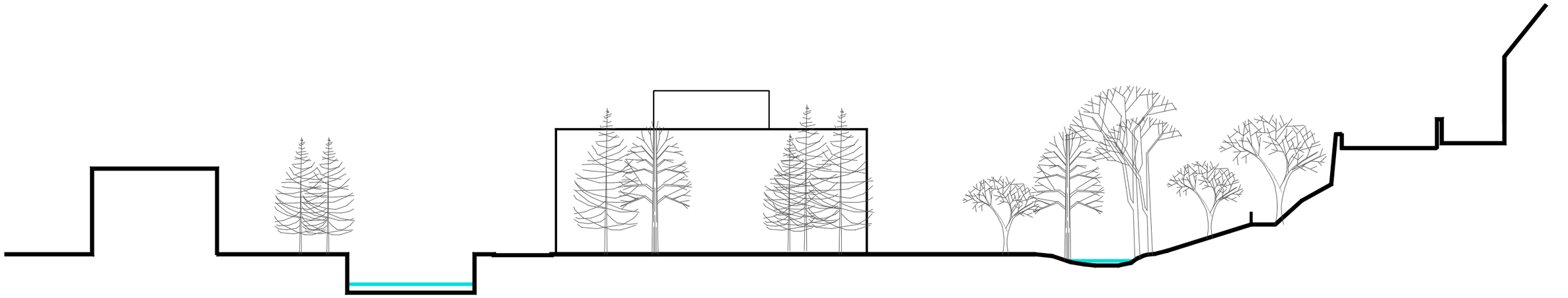
OD NÁHONU K HRADBÁM
černýšová dubohabřina
Melampyro nemorosi- Carpinetum

habr obecný, dub zimní
jasan, lípa srdčitá, dub letní
javor klen, třešeň ptačí

svída krvavá
ptačí zob
líska obecná
hloh

MĚSTO

TYPICKÝ ŘEZ ÚZEMÍM PO REGULACI CHRUDIMKY



ul. Husova *nábřeží K.Čapka* *park Republiky* *ul. Soukenická*

KATEŘINSKÁ ČTVRŤ	CHRUDIMKA	PARK	CESTA	REVITALIZOVANÝ NÁHON	SVAHY POD HRAD-BAMI	MĚSTO
VÝSADBY NA SÍDLIŠTI *smrk* *borovice* *javory* *buk* *katalpa* *tis* *jalovec*	REGULOVANÉ KORYTO *vrba* *javor*	KOLEM DIVADLA *smrk* *olše* *jasan* *tůje* *dub* *jerlín* *lípa* *tis* *jalovec*		KOLEM NÁHONU *jasan* *olše* *střemcha* *dub* *lípa* *svída* *kalina* *ptačí zob*	OD NÁHONU K HRADBÁM *jasan* *dub* *lípa* *jírovec* *jilm* *střemcha* *borovice* *svítel* *svída* *ptačí zob* *líska* *ruj* *bez* *tis* *jalovec* *mahónie*	

PRINCIPY NÁVRHU

*Zelené hradební svahy je třeba chápat jako zřetelný odkaz původních přírodních podmínek formujících obraz kompaktního hrazeného města vyvýšeného nad okolní krajinu.

* Zelené hradební svahy a Park Republiky tvoří celistvý kontinuální zelený prostor uvnitř kamenné struktury centra města.

* Městský náhon je nutno přijmout jako nezpochybnitelný atrakční prvek zvyšující pobytový komfort v centru města. Intenzita návštěvnosti je příliš vysoká na to, aby bylo možné přiměřeným úsilím a prostředky koncept funkční lužní krajiny trvale udržet.

* Udržet intenzitu automobilové dopravy na přijatelné úrovni, městská ulice jako sdílený prostor pro auta a chodce.

* Odstranit prvky s bariérovým efektem, zajistit přehlednost parteru v celé jeho ploše tedy i v přírodních částech.

* Rozšířit příležitosti ke krátkodobému odpočinku, setrvání, pobytu.

* Posílit účinek kvalitní architektury a městských prostorů především budovy divadla a ulice Čs. partyzánů.

STAVEBNÍ A TERÉNNÍ ÚPRAVY

Přestože stěžejním bodem zadání této studie je definování koncepce vegetačních úprav hradebního svahu a přilehlého území městského náhonu, v zájmu uceleného pohledu na tento významný městský prostor navrhujeme dílčí korekce stavebního charakteru a modelace terénu. Nejedná se o primárně cílové území, přesto je díky své poloze v centru města intenzivně využíváno obyvateli a návštěvníky pro různé aktivity. S ohledem na způsob a intenzitu provozní zátěže zelených ploch navrhujeme v co největší míře rozšířit prostor související s náhonem. Navrhujeme maximálně uvolnit prostor ulice Čs. Partyzánů odstraněním objektu veřejných záchodků, snížením přilehlého terénu a odstraněním části neperspektivních porostů. Otevírá tím nejen prostor samotný, ale nabízí se tím mnohem širší možnost pro fyzický kontakt s městským náhonem, který se více uplatňuje i pohledově. Zároveň se výrazněji uplatňuje v dálkových pohledech z lávky frontální průčelí divadla Karla Pippicha. Ulice Čs. Partyzánů získává zaslouženou noblesu. Podmínkou navržených úprav je nalezení pozice/pozic pro přemístění veřejného wc, s ohledem na prostorové možnosti území doporučujeme volbu jiného (buňkového) řešení wc, rozmístěného případně na více místech.

Navrhujeme stavebně upravit také prostor mezi bývalým mlýnem a ulicí Širokou dnes převážně v travnaté úpravě. Podél ulice navrhujeme umístit nová kolmá parkovací stání a zbývající část klínovité plochy zapustit o cca 1 – 1.5m. Vznikne tím výškový mezistupeň lépe propojující dno zahloubeného náhonu s prostorem ulic Čs. Partyzánů i Široké ulice. Další možností využití potenciálu tohoto relativně intimního prostoru je vysunutí části plochy nad náhon, odkud se nabízejí pohledy na mlýnské kolo. Touto úpravou se významně uplatní památný objekt bývalého mlýna, vhodně se nabízí využít sníženou terasu např. k provozování restaurační zahrádky.

VEGETAČNÍ ÚPRAVY

Charakter ploch v území se různí v závislosti na vývojových etapách, typu stanoviště a koncepčním přístupu při revitalizaci ploch (např. přístup založený na botanické rekonstrukci u náhonu x parkové úpravy na terase zregulovaného toku Chrudimky).

V současnosti se dají v území vysledovat následující typy vegetace, blíže popsané v B.1.7

- okolí revitalizovaného náhonu s autochtonními druhy
- porosty na hradebních svazích s původními druhy a s ubývajícími jírovci
- pozůstatky výsadeb jehličnanů, keřových skupiny jalovců, klečí a tisů z 2.pol. minulého století-
- částečně obnovený park Republiky s novou generací listnatých stromů
- stabilizační výsadby půdopokryvných rostlin
- trávobylinné porosty na hradebních svazích
- náletová vegetace v náhonu pod mlýnem

Péče o vegetaci v území je dlouhodobá a důsledná, v okolí náhonu velmi intezivní.
Revitalizací náhonu byla zprůchodněna migrační cesta a okolními výsadbami posílena ekologická funkce ploch. V upevňování a zakládání biologicky rozmanitých ploch pokračujeme, zároveň však klademe na porost požadavek estetický.

Svahy
V celkovém obrazu hradebních svahů mají být jasně vnímány kamenné městské hradby a centrum města na návrší. Na svazích budou muset být realizována biotechnologická opatření, aby se zamezilo odnosu a sesuvu půdy. Přiliš husté skupiny stromů budou proředěny tak, aby bylo možné vnímat hradby. Jehličnaté keřové skupiny budou vykáceny a nahrazeny trávobylinným společenstvem.

Náhon
Snížením nivelety v parku v ul. Čs. Partyzánů budou rozšířeny pravo a levobřežní terasy 1. nivního stupně s odpovídající vegetací, avšak nutně při zachování snadného přístupu k vodní hladině.

Parky
Zbývající plochy parku na úroveň teras zaujímá prostorově zcelená přehledná travnatá plocha se solitérními stromy. Travní porost musí snést intenzivní využívání území. Stromy budou obdobného charakteru jako v parku Republiky, kde bude dokončena jeho obnova.

Etapizace
Celý postup obnovy obrazu města je nutné fázovat na dílčí na sebe navazující úseky. Jedním z prvních může být změna režimu péče o jednotlivé plochy. Je nutné odlišit plochy s různou potřebou intenzity údržby. Vzhledem k rozšíření ploch u náhonu, bude zapotřebí zvýšit intenzitu údržby v těchto místech, naopak na svazích nad domovem důchodců je možné frekvenci sečí snížit.

AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA

Systém dopravy a dopravní režim principiálně zachováváme stávající, parkovací místa redukujeme na nejvýše únosnou úroveň zachovávající charakter území, kde má prim pěšák. Tuto problematiku však nelze vyřešit touto úlohou v takto definovaných hranicích, koncepce dopravy (v klidu) musí být řešena komplexně v rámci širšího území. Ta by měla definovat logickou funkční hierarchii jednotlivých území a nalézt územní rezervy pro pokrytí potřeb dopravy v klidu. Parkovací místa v území za divadlem soustřeďujeme do míst mimo těžiště Parku Republiky. V ulici Čs. partyzánů předkládáme 3 varianty řešení příčného profilu lišící se různou měrou propojení ulice a městského náhonu s doprovodnými zelenými veřejně přístupnými plochami. Na základě provozní analýzy území a výsledného pozitivního dopadu jednoznačně doporučujeme parkovací stání na straně k náhonu zcela vyloučit.

MOBILIÁŘ, OSVĚTLENÍ

Městský mobiliář budou tvořit převážně sedací nábytek, odpadkové koše, cyklostojany. Cílem je minimalizovat rozsah mobiliáře umístěním na skutečně potřebná místa. Do prostoru snížené plochy kolem náhonu navrhujeme integrovat pevné masivní (dřevěné, kamenné) lavice. V rámci řešeného území bude rekonstruováno veřejné osvětlení, předpokládáme použití typů daných místním standardem pro tuto oblast města (ulice Na Sádkách, Soukenická, Radoušova atd.). Konkrétní pozice a typy prvků městského mobiliáře a osvětlení budou definovány v dalším stupni projektové dokumentace.

VÝTVARNÁ DÍLA

V řešeném území a navazujícím okolí je trvale instalováno několik sochařských děl, která naposledy doplnil pomník TGM v Parku Republiky. Domníváme se, že jejich četnost a pozice jsou v přiměřené míře a není třeba instalovat dalších.
Otázkou je pomník obětem 2.světové války reinstalovaný při posledních úpravách parku k zadní fasádě divadla. Možností je ponechat jej v dnešní pozici odhalený a přístupný v novém chodníku nebo přemístit jej na jiné vhodné místo. S tím, že se tím získá prostor pro cca 9 parkovacích stání.

ETAPIZACE

Navržené úpravy je možné etapizovat v relativně různém pořadí. Podmínkou zahájení úprav v ulici Čs. Partyzánů je odstranění / přemístění veřejných záchodků.

REFERENCE WC



Mladá Boleslav_park Štěpánka, městský stadion, Rozvoj, Výstaviště



Praha 4_ Centrální park



Portland



Šumperk_Smetanovy sady



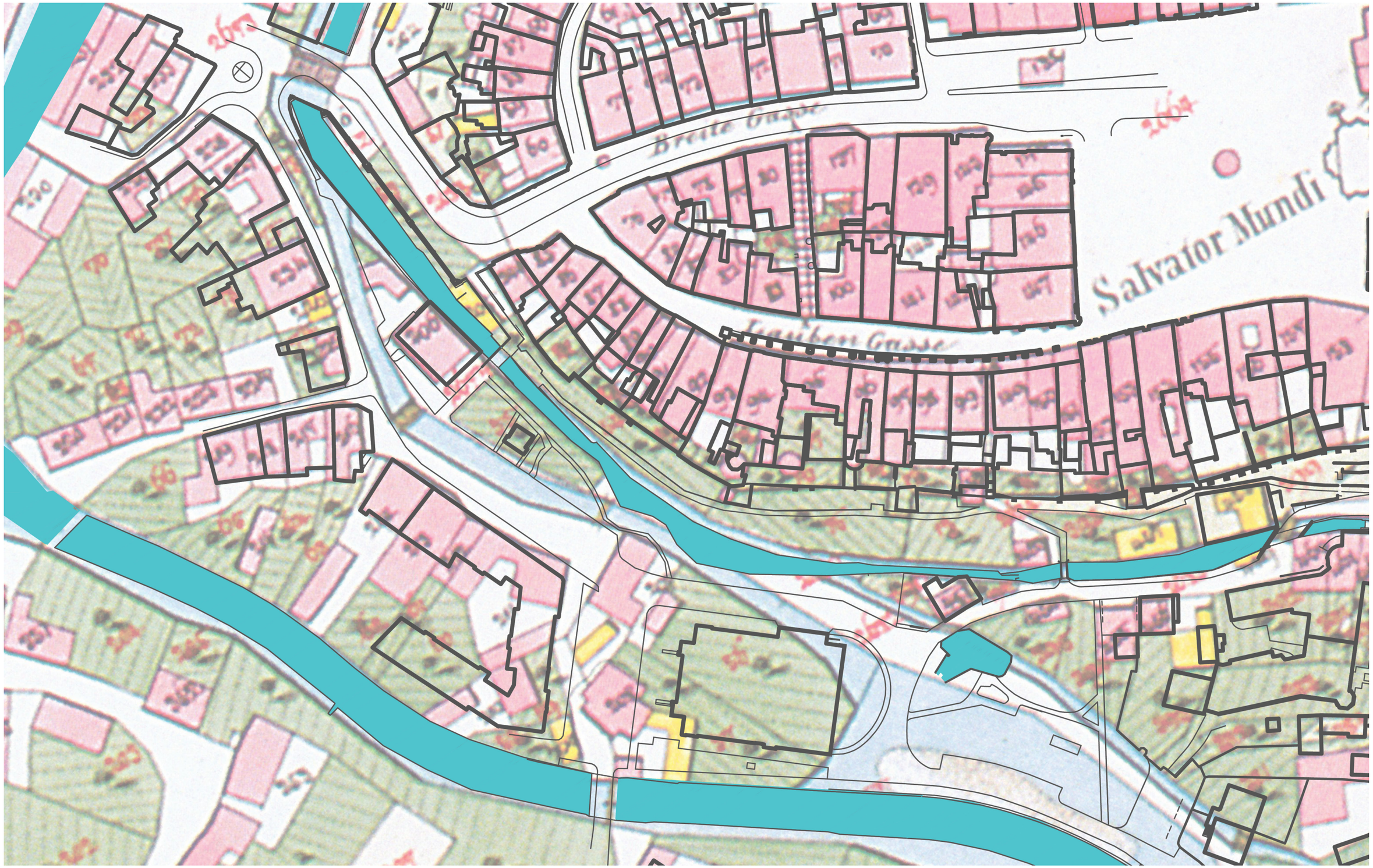
Mladá Boleslav_park Štěpánka, městský stadion, Rozvoj, Výstaviště



Hirošima_autor Future Studio

B / VÝKRESOVÁ ČÁST

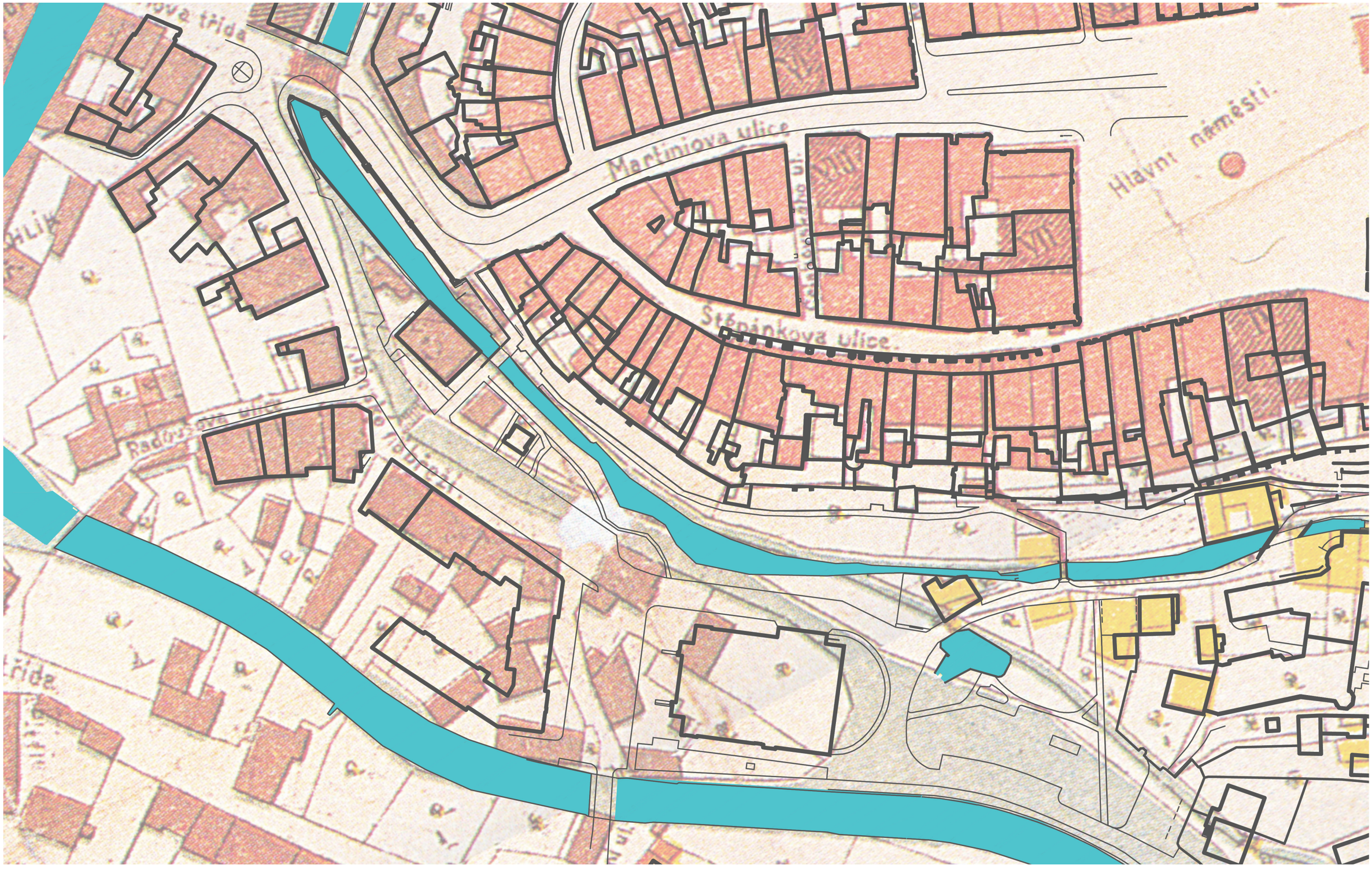
B.1 / ANALÝZY



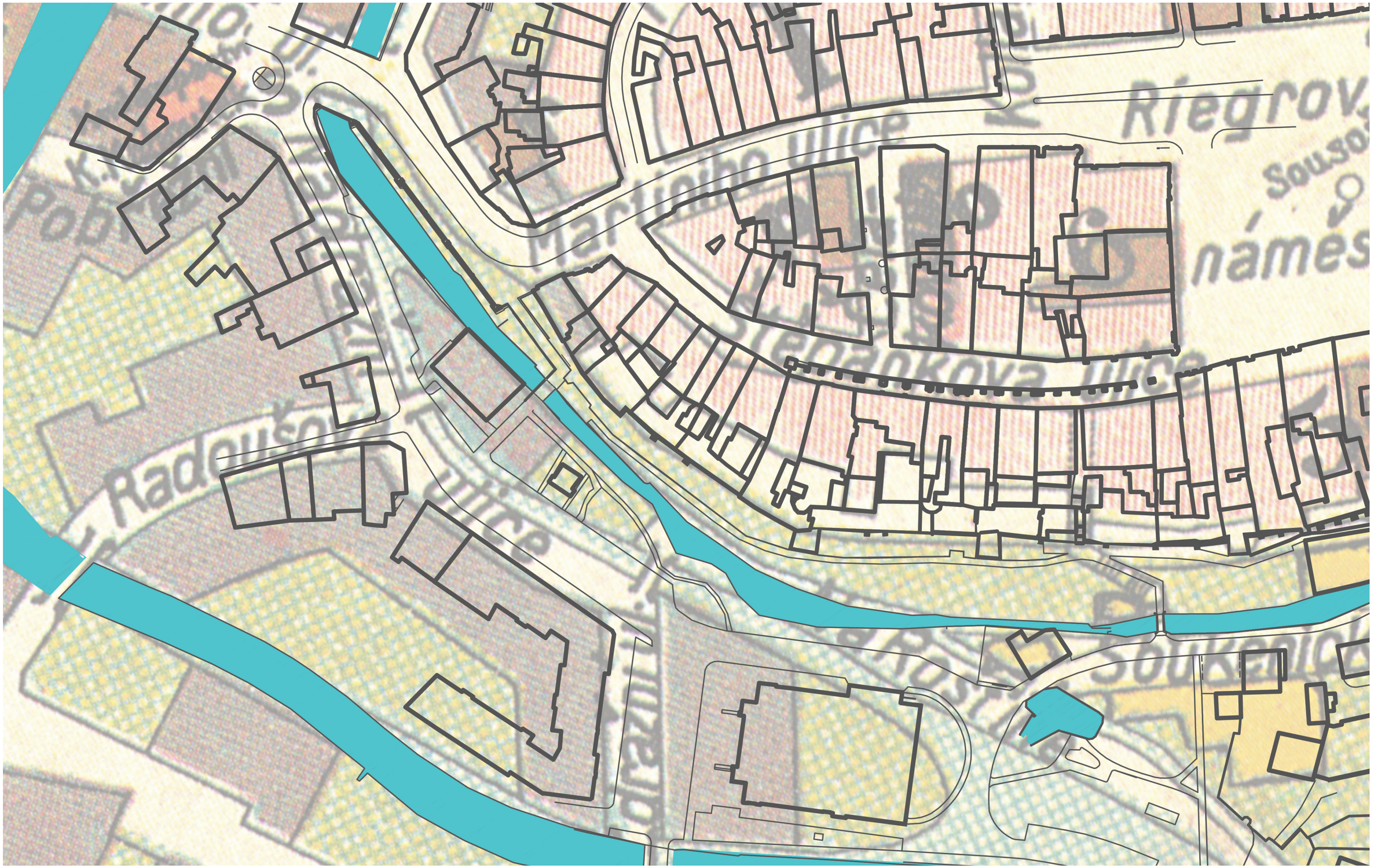
	zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina		architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: SOUTISK 2015 A STABILNÍ KATASTR měřítko: 1:1000 datum: 04/2016	výkres číslo: B.1.1	paré:



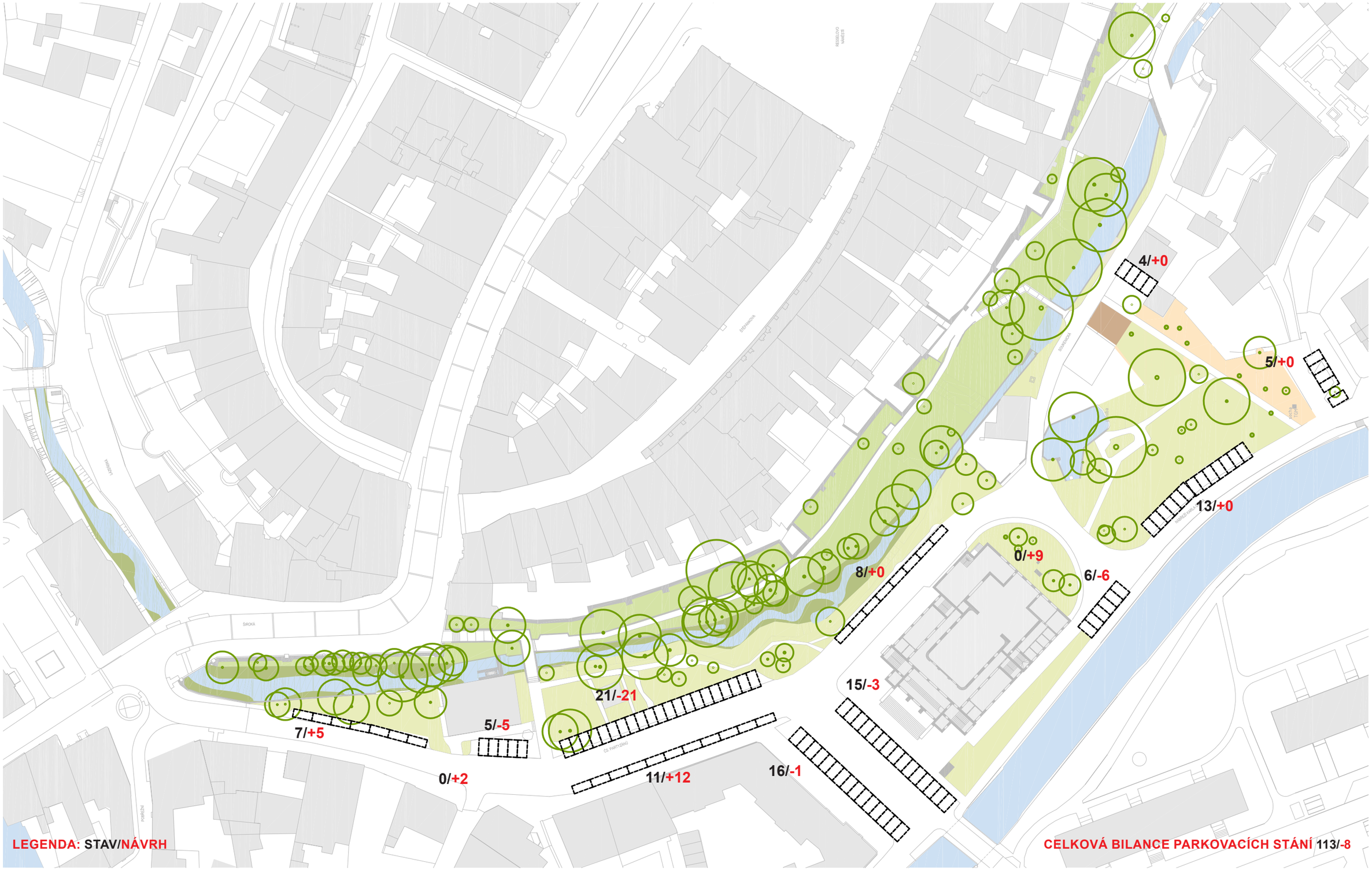
	zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina		architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **SOUTISK 2015 A STABILNÍ KATASTR** měřítko: 1:1000 datum: 04/2016		výkres číslo: B.1.2	paré:



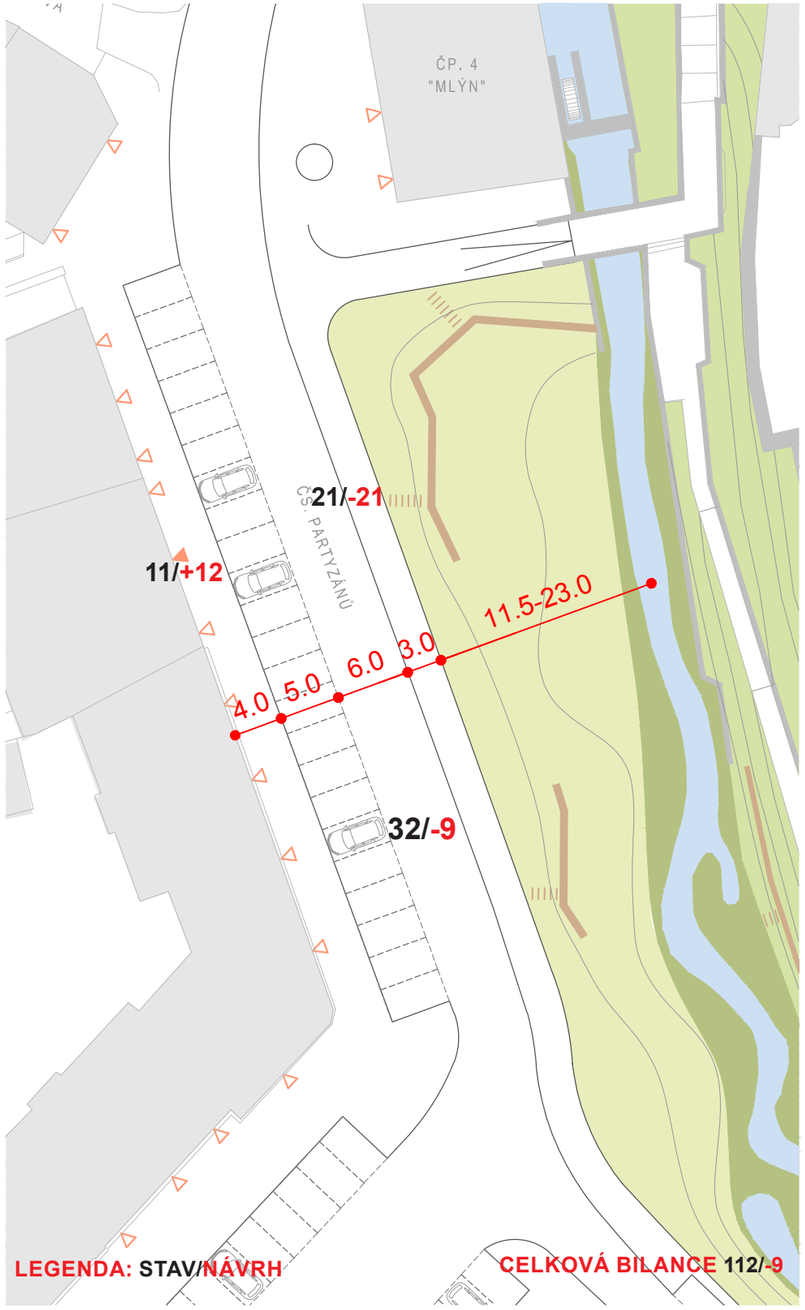
	zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **SOUTISK 2015 A 1907** měřítko: 1:1000 datum: 04/2016	výkres číslo: B.1.3	paré:

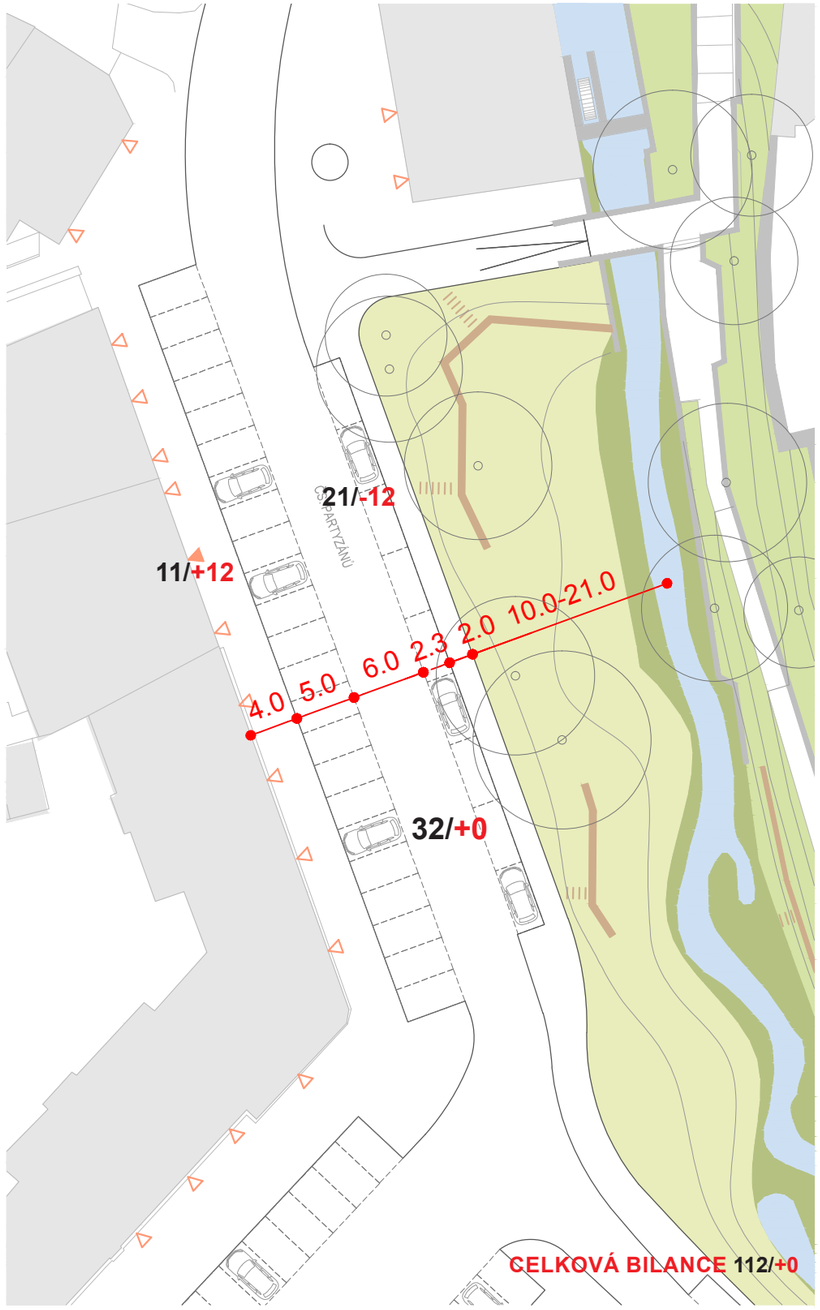


zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **SOUTISK 2015 A 1930** měřítko: 1:1000 datum: 04/2016	výkres číslo: B.1.4	paré:

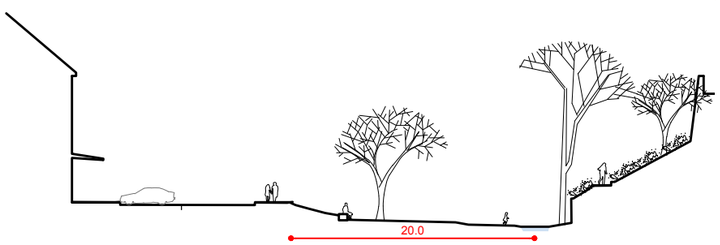


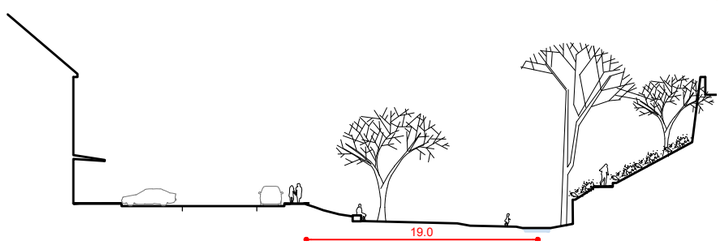
	zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina		architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: DOPRAVA V KLIDU měřítko: 1:1000 datum: 04/2016	výkres číslo: B.1.5	paré:

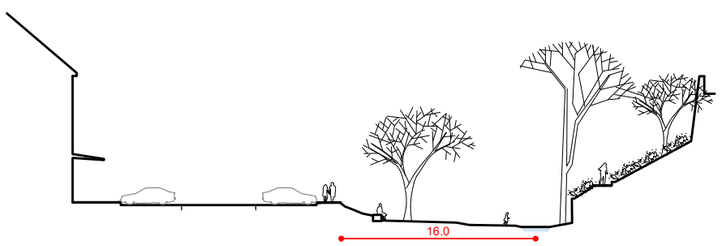








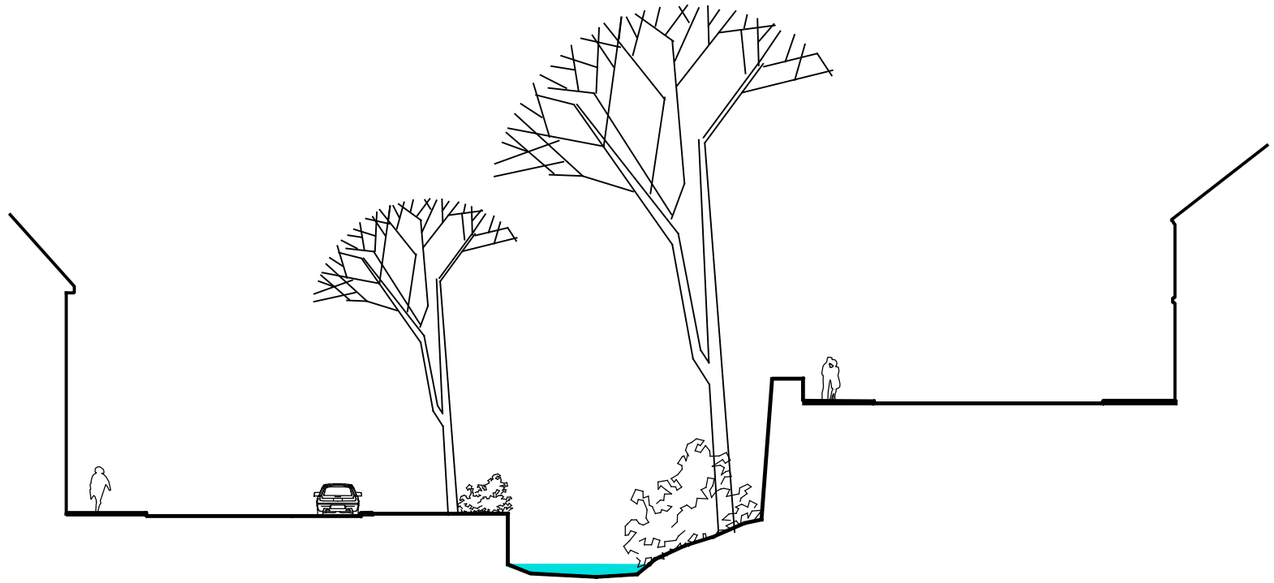


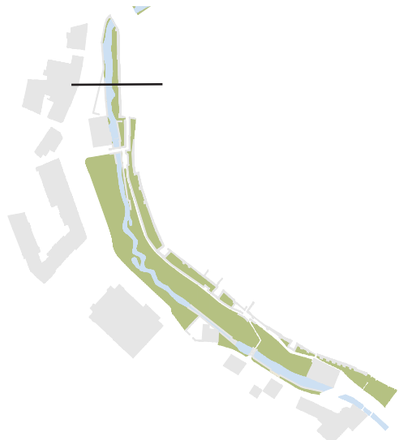


zadavatel: Město Chrudim, Odbor investic, Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU			výkres číslo: B.1.6	paré:
		stupeň dokumentace: STUDIE				
		název výkresu: VARIANTY PROFILU UL. ČS. PARTYZÁNŮ	měřítko: 1:500	datum: 04/2016		

B / VÝKRESOVÁ ČÁST

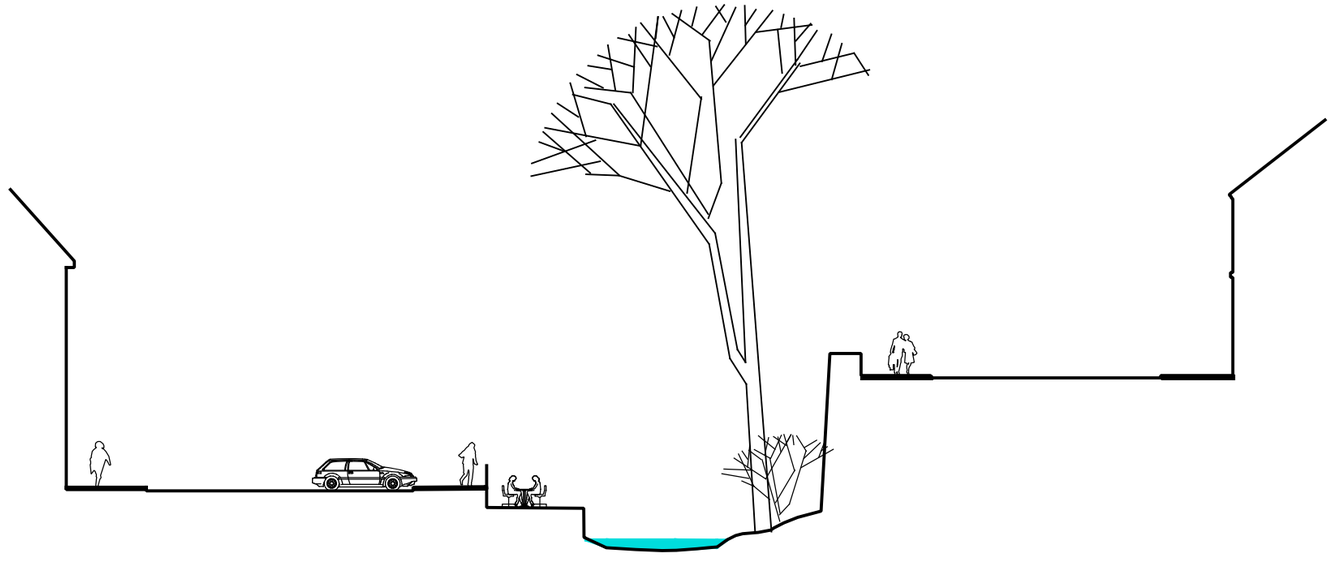
B.2 / NÁVRH





STAV

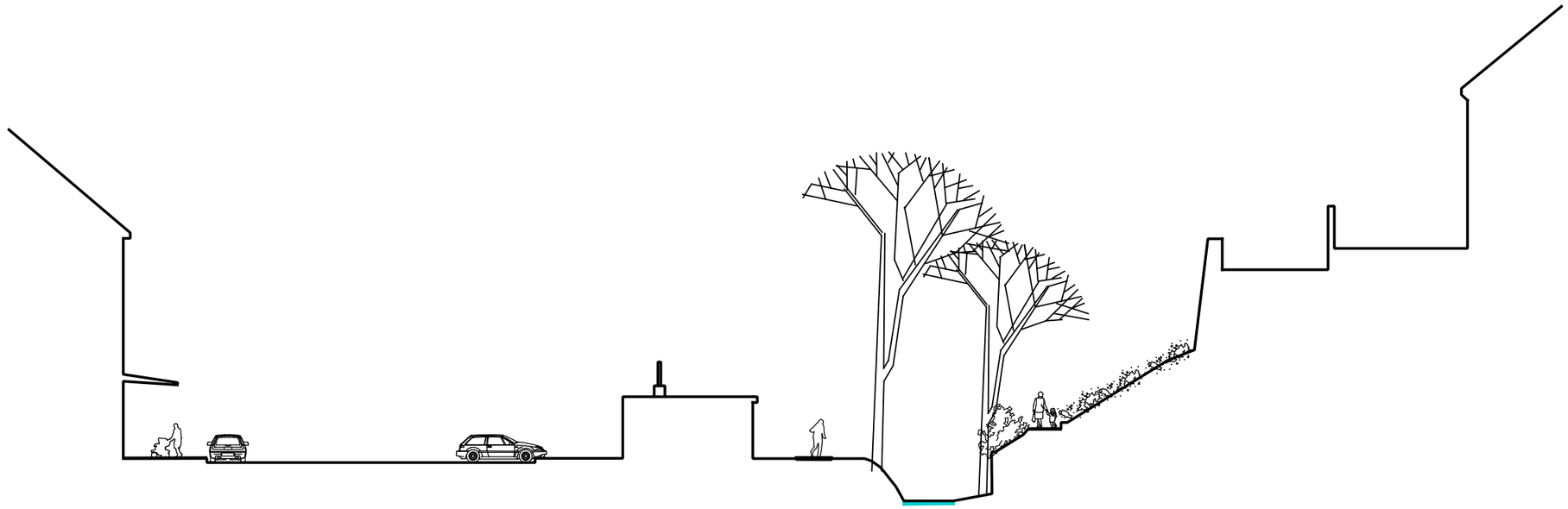
ul. Čs. partyzánů | náhon | ul. Široká



NÁVRH

ul. Čs. partyzánů | náhon | ul. Široká

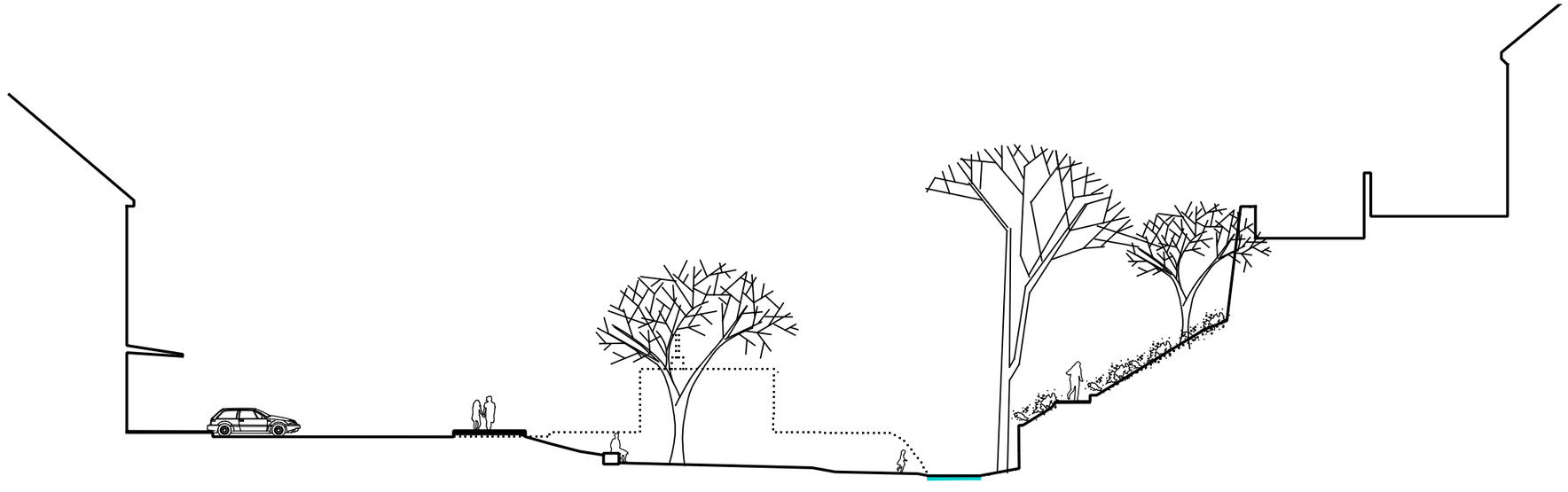
zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina		architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **ŘEZ A-A´**	měřítko: 1:250	datum: 04/2016	výkres číslo: B.2.2.1	paré:





STAV

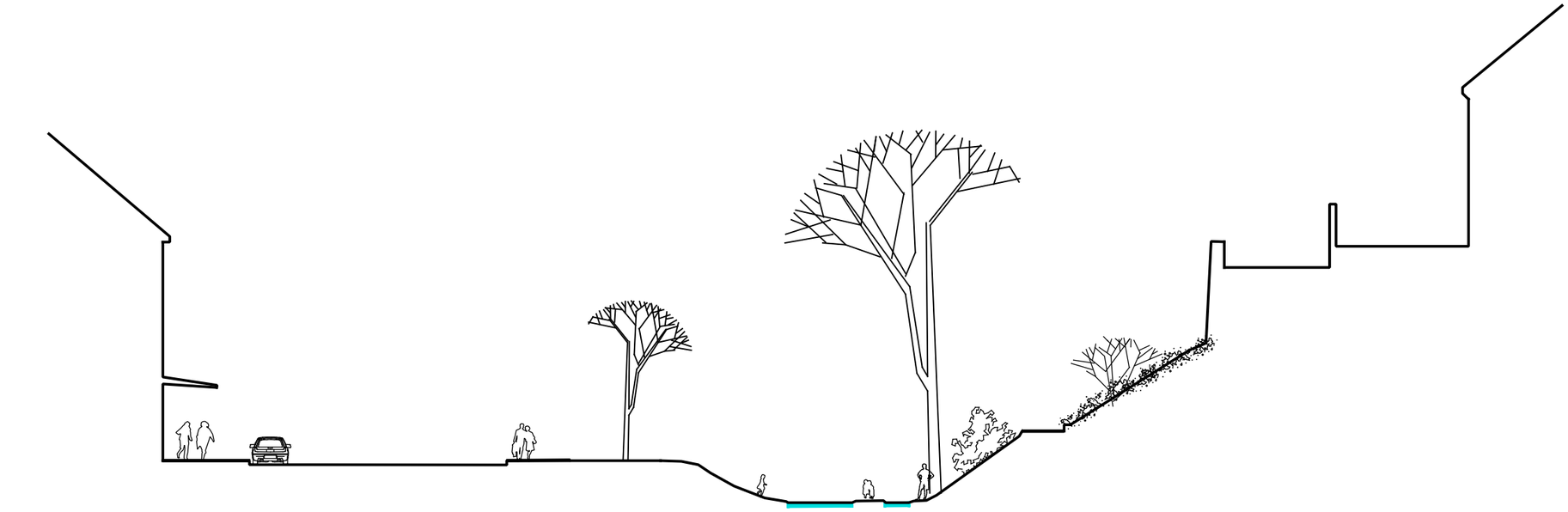
ul. Čs. partyzánů | veřejné WC | parčík | náhon | hradební svah | hradby



NÁVRH

ul. Čs. partyzánů | okolí náhonu | hradební svah | hradby

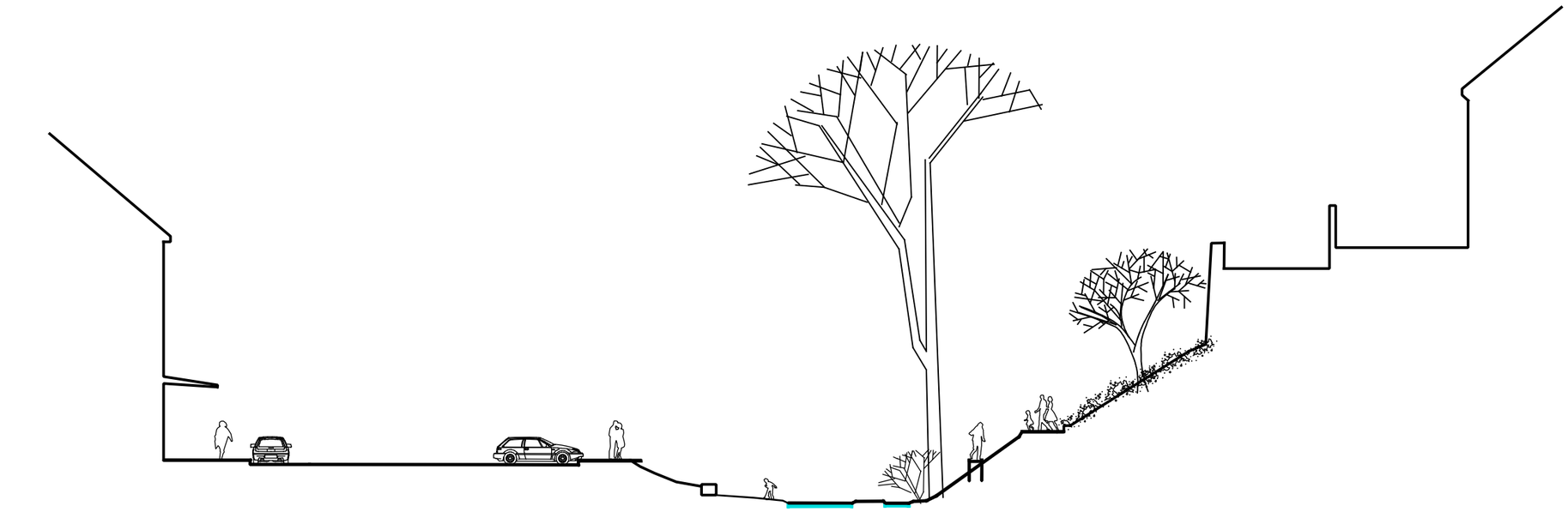
zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **ŘEZ B-B´** měřítko: 1:250 datum: 04/2016	výkres číslo: B.2.2.2	paré:





STAV

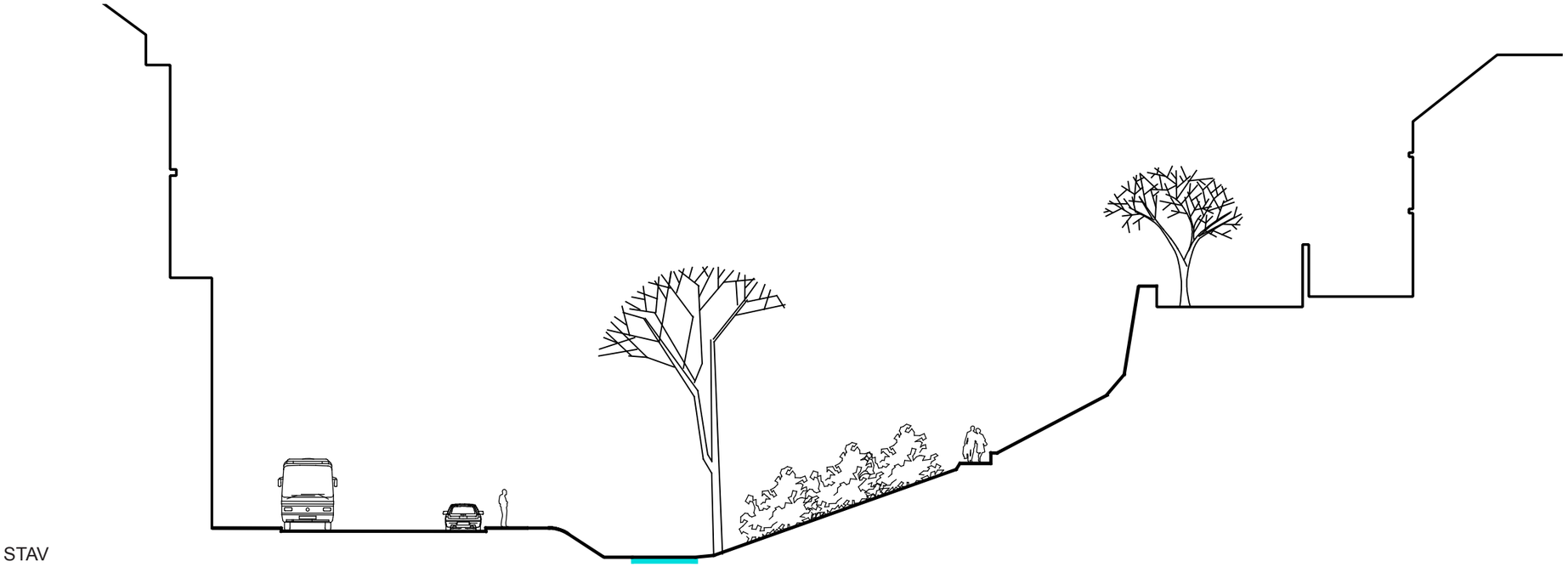
ul. Čs. partyzánů | okolí náhonu | hradební svah | hradby



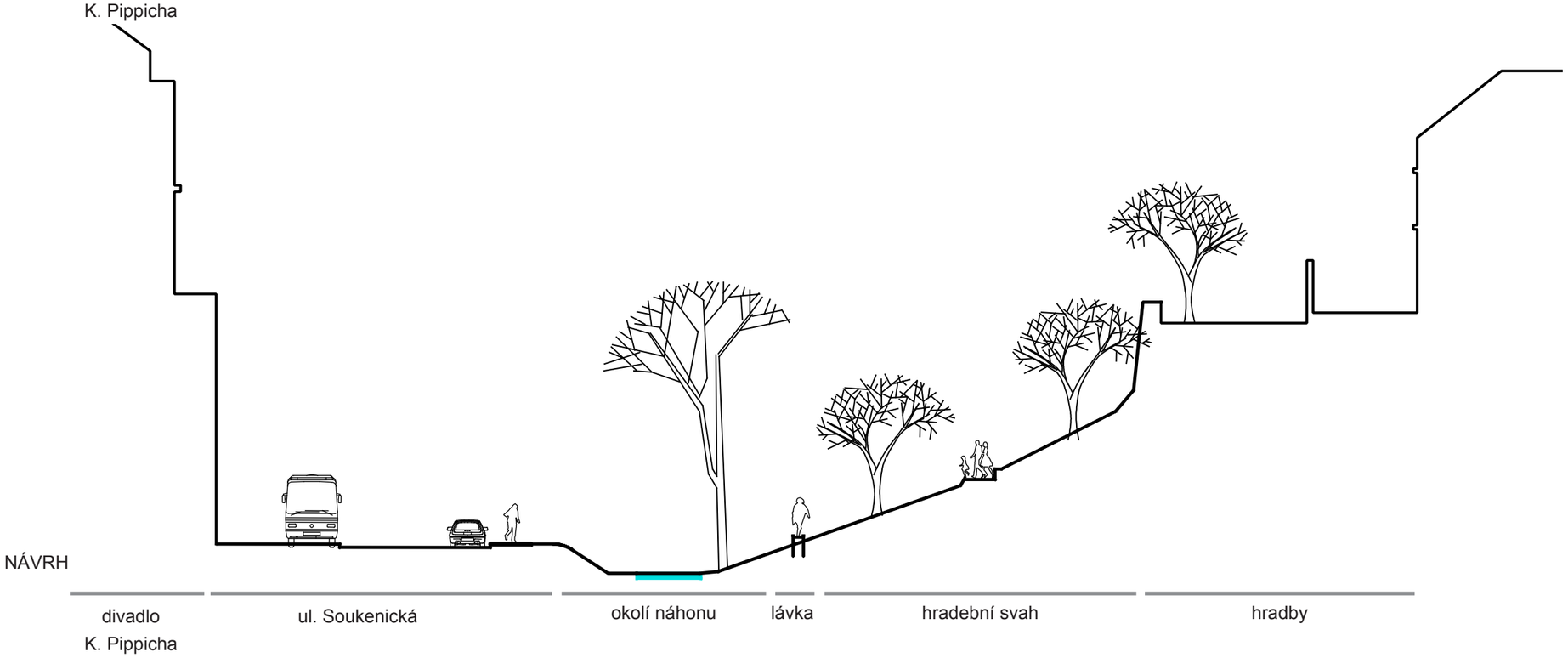
NÁVRH

ul. Čs. partyzánů | okolí náhonu | lávka | hradební svah | hradby

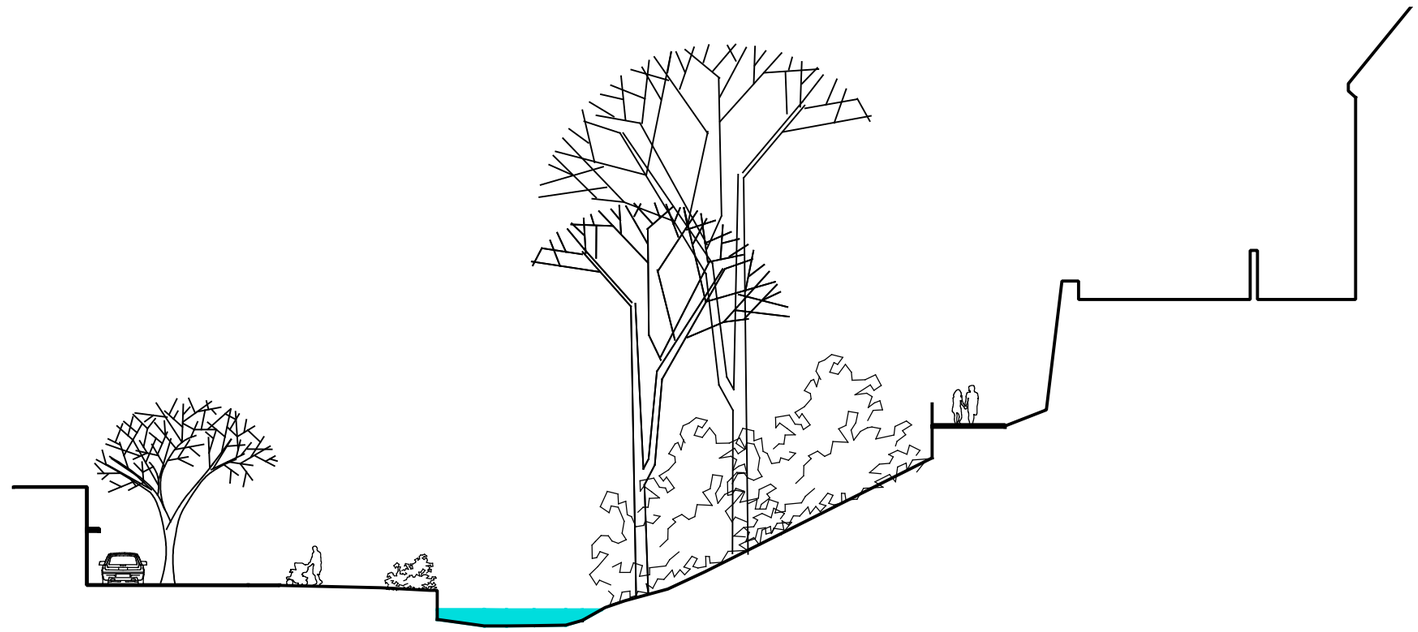
zadavatel: odpovědný zástupce:	Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim Ing. Petr Pecina	architekt: vypracoval:	MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: stupeň dokumentace: název výkresu:	**CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** STUDIE **ŘEZ C-C´**	měřítko: 1:250	datum: 04/2016	výkres číslo: B.2.2.3	paré:







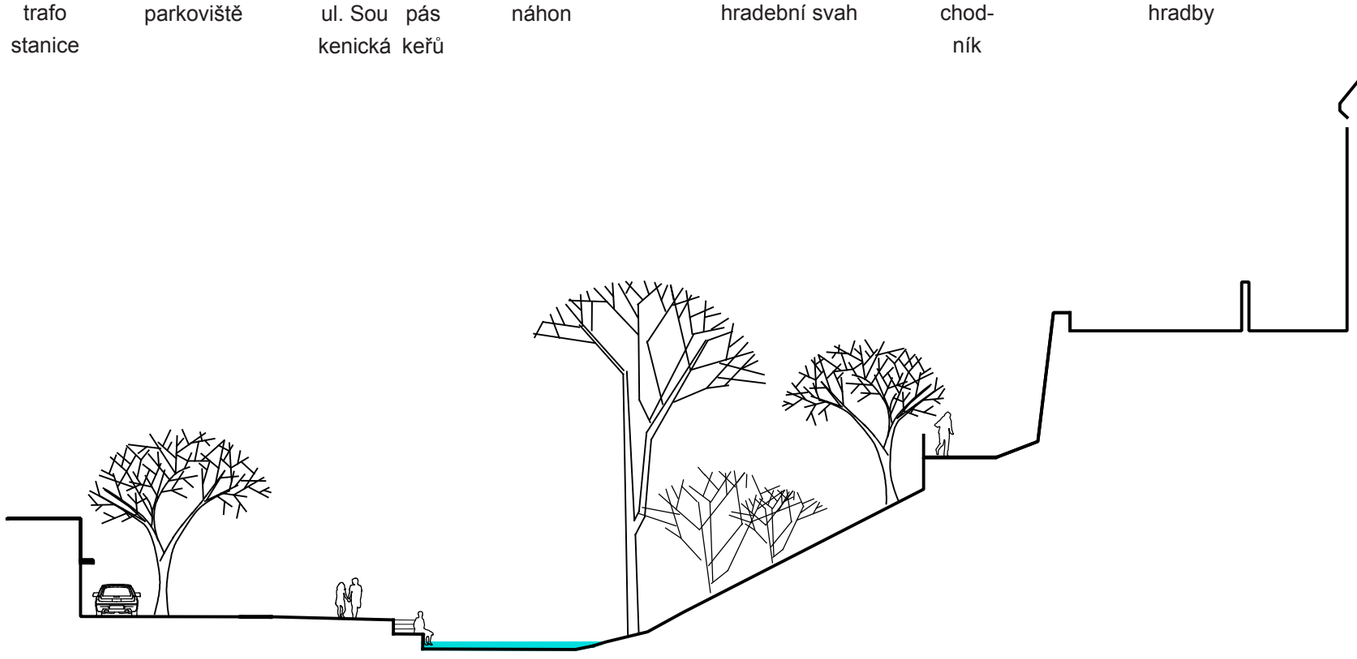
zadavatel: Město Chrudim, Odbor investic, Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **ŘEZ D-D´** měřítko: 1:250 datum: 04/2016	výkres číslo: B.2.2.4	paré:





STAV

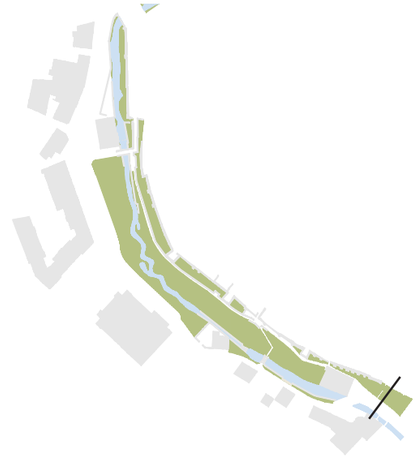
trafo stanice | parkoviště | ul. Sou kenická | pás keřů | náhon | hradební svah | chod- ník | hradby

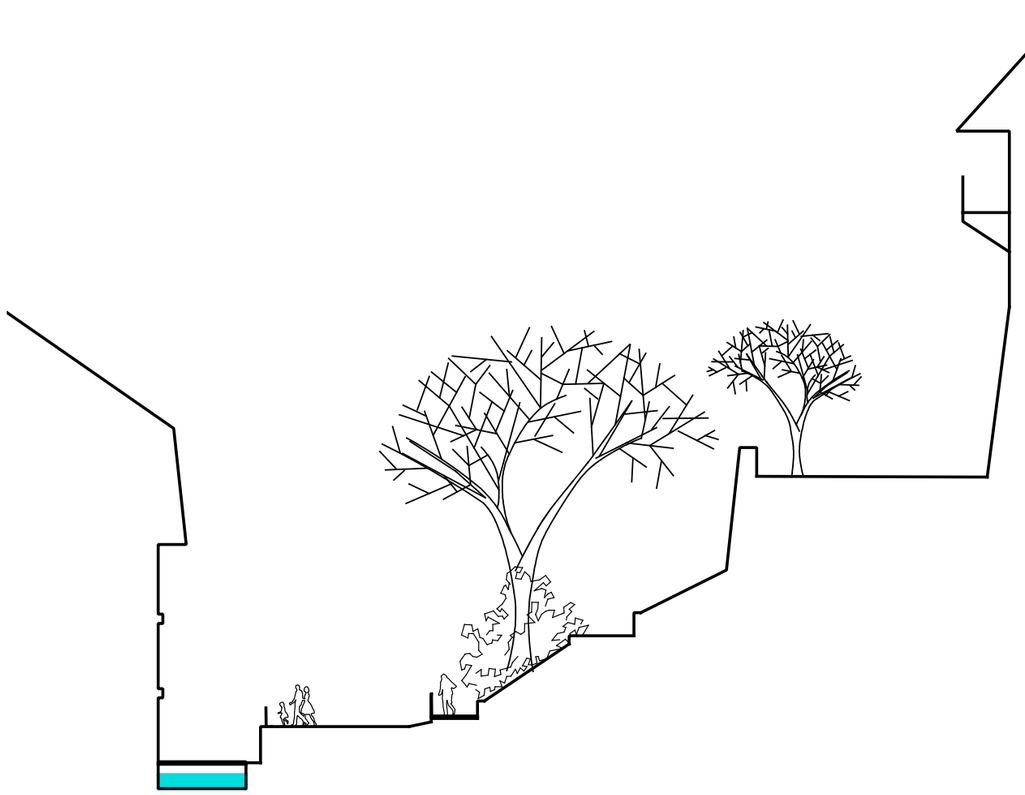


NÁVRH

trafo stanice | parkoviště | ul. Sou kenická | má- cha dlo | náhon | hradební svah | chod- ník | hradby

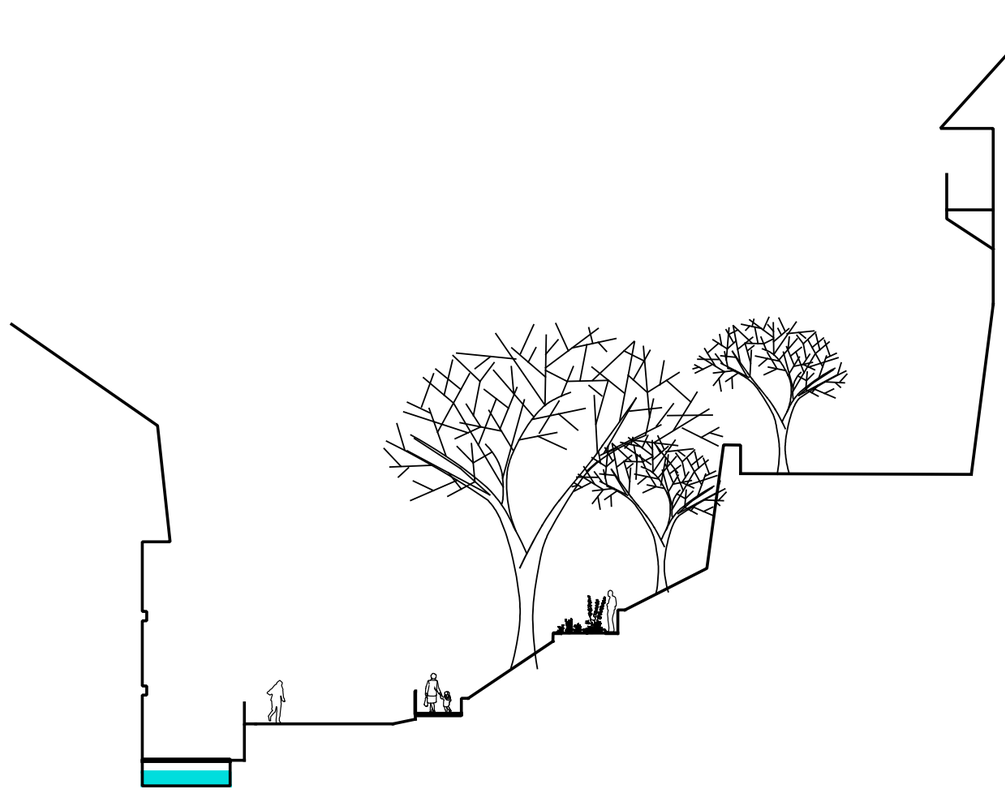
zadavatel: Město Chrudim, Odbor investic, Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **ŘEZ E-E´** měřítko: 1:250 datum: 04/2016	výkres číslo: B.2.2.5	paré:





STAV

domov důchodců | náhon | ul. Sou kenická | chod- ník | hra dební svah | terasa | hra dební svah | hradby



NÁVRH

domov důchodců | náhon | ul. Sou kenická | chod- ník | hra dební svah | terasa | hra dební svah | hradby

zadavatel: Město Chrudim, Odbor investic, Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU**		výkres číslo: B.2.2.6	paré:
		stupeň dokumentace: STUDIE			
		název výkresu: **ŘEZ F-F´**	měřítko: 1:250 / datum: 04/2016		


DIVADLO KARLA PIPPICHA
Automatic Chrudim s.r.o.
NIKA CARS



zadavatel: Město Chrudim, Odbor investic, Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová, Tomáš Zdvihal	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **POHLED NA HRADBY** měřítko: datum: 04/2016	výkres číslo: B.2.2.7	paré:





zadavatel: Město Chrudim Odbor investic Resselovo náměstí 77, 537 16, Chrudim odpovědný zástupce: Ing. Petr Pecina	architekt: MgA. Ing. arch. Michal Fišer Malátova 13, 150 00, Praha 5- Smíchov vypracoval: Michal Fišer, Marie Gelová, Tomáš Zdvihal	projekt: **CHRUDIM- ÚPRAVY OKOLÍ NÁHONU** stupeň dokumentace: STUDIE název výkresu: **POHLED K DIVADLU** měřítko: datum: 04/2016	výkres číslo: B.2.2.8	paré:	